CHINMAYA DINDIMAH

Monthly Newsletter of Chinmaya Mission, Chennai

Vol : 14 Issue : 8 | DECEMBER 2022 | ₹10/-

(A free Newsletter of Chinmaya Mission for Devotees only)

AT EVERY BREATH A TEACHING

Keeping the Candle Lit

One of the bramacharis working in India had been doing his Vedanta teaching work in the field for some three or four years when he wrote to Swamiji complaining that the workers who were once helping him had left him and that now fewer people came to listen to him. He felt bogged down in a morass of obstacles and felt no longer useful where he was serving.

Swamiji's reply was largely a story:

I have received your letter. Just forget all about it; such things happen now and then. Don't take anything to heart. You will regain your place in time. Now you listen to this story:

"Once a blind swami was visiting another swami in his kutiya in Uttarkashi. While they were talking, night slowly descended in the valley, but both were unaware of it.

"By and by the guest got up to leave, but before he parted, the host swami gave him a coconut shell with a lighted candle in it.

"Naturally, the departing guest protested, 'What's the matter with you, Swamiji? You know I'm blind. To me night and day, darkness and light are the same. So why have you given me this lighted candle?' 'No, no,' explained the host. 'This light is not for you, Maharaj. It is for others – that they may not crash into you.'

"Satisfied, the sadhu left, carrying the light.

"As the blind swami proceeded in the light of his prodding stick, cautiously moving forward, suddenly someone coming from the opposite direaction bumped into him. 'Haven't you eyes, my man? Can't you see the candle-light? How careless you are!' cried the blind swami. The man merely said, 'Your candle has gone out in the breeze. There is no light in your shell."

And he walked away."

Brahmachari, now you retire to a quiet place nearby and live for three weeks in study, japa, meditation, and one meal a day. Keep mauna(silence). Learn again to smile within. The candle has no light now. It is only a shell that cannot help others.

Because all brahmacharis and brahmacharinis did not follow a continuously smooth trip upward on their own evolutionary ladder, observers at times expressed doubts to Gurudev about the quality of teachers that Sandeepany Sadhanalaya had produced.

Sankatahara Chaturthi

Sunday 11th December 2022

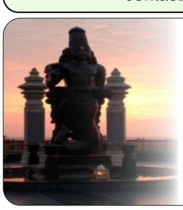
Abhishekam & Pooja

5:30 PM at

Chinmaya Heritage Centre

You can donate Rs.200/- & Archana will be done in the name & details given. Vibhoothi, Chandan as Prasad will be sent by post

contact details : 9940507126



Gayathri Homam

Every Sunday at

Chinmaya Tarangini

Uthandi

6 AM – 7 AM.

Sagar Aarti – 6.30 PM.

Only Sidhbari Camp : Donation (Non - refundabale) Registration includes accommodation and food at Sidhbari Ashram. Camp from 26th – 30th May 2023. Campers should reach Sidhbari by the evening of 25th May and leave by 30th May Evening.

3 in One

Amritsar, Sidhbari Camp & Pilgrimage to Sri Vaishnov Devi Temple (Katra)

Amritsar : 25th May 2023 - visit to Harminder Sahib (Golden Temple), Jallianwala bagh, Durgiana Temple and Attari - Wagah border. Campers should reach Amritsar by 24th evening / night.

Sidhbari Ashram : 26th - 30th May Spiritual Camp at "Chinmaya Tapovan Ashram", Sidhbari. Local sight seeing in the afternoon.

Sri Mata Vaishno Devi, Katra : Campers leave Sidhbari on 30th May afternoon and reach Katra in the evening. On 31st May early morning leave for darshan of Sri Mata Vaishnov Devi. Late night train from Katra to New Delhi (optional).

Camp Donation : Includes accomodation and transportation at all three places by bus. Food only at Sidhbari ashram.

For further details contact : 9500142274 / 9940507126

Posted at Egmore RMS, Chennai - 8 (Patrika Channel)

To

If undeliverd return to Chinmaya Mission, No.2, 13th Avenue, Harrington Road, Chetpet, Chennai - 600 031.

CHINMAYA DINDIMAH

Monthly Newsletter of

CHINMAYA MISSION CHENNAI

Chinmaya Heritage Centre, 2, 13th Avenue, Harrington Road, Chetpet, Chennai - 600 031.

Phone : 28363876

Email: chennaichinmaya@gmail.com

Website: chinmayamissionchennai.com

VOL:14 ISSUE : 8 December 2022

உபநிஷத் ஸாரம் - ப்ரச்ன உபநிஷத் - 7 - By Swami Sureshananda

50

ஹரி ஓம்.

இப்பொழுது நாம் ஆறாம் கேள்விக்குள் நுழைய இருக்கின்றோம். இந்த கேள்வியில் தான் இந்த முழு உபநிஷத்தின் திரண்ட கருத்துக்கள் நிறைந்துள்ளன. இதற்கு முன்னால் கூறப்பட்ட ஐந்து கேள்வி மற்றும் பதில்களை நன்கு புரிந்து கொண்ட மாணவனே, கவனிக்கும் தன்மையையும் சூட்சுமத்தை உணரும் திறனையும் வளர்த்துக் கொண்டவன் ஆகின்றான். அப்படிப்பட்ட மாணவன் தான் ஆறாம் கேள்விக்குள் நுழைவதற்கு தகுதி உள்ளவராகின்றான்.

இதில் மொத்தம் எட்டு மந்திரங்கள் உள்ளன. வழக்கம் போல முதலாவது மந்திரம் கேள்வியாகவும், மீதமுள்ள ஏழு மந்திரங்கள் பதிலாகவும் அமைந்துள்ளன.

பரத்வாஜரின் மகனான சுகேசன் பிப்பலாத மகரிஷிடம் கேட்டான். ஓ, தெய்வீக முனிவரே! கோசல தேசத்து அரசகுமாரனான ஹிரண்ய நாபன் என்பவன் ஒருமுறை என்னை அணுகி, பரத்வாஜரின் மகனே! 16 பகுதிகளை கொண்ட புருஷனை நீர் அறிவீரா? - என்று கேட்டான். அதற்கு நான் அறிந்திருந்தால் உனக்கு எப்படி கூறாமல் இருப்பேன். பொய் சொல்பவன் வேர், தண்டு, கிளைகள் நிறைந்த செடி உலர்வது போல அழிந்து விடுவானே! ஆகையால், பொய் சொல்வதற்கு எனக்கு துணிவில்லை என்று கூறினேன். இதை கேட்டதும் அவன் தேரில் ஏறி அமைதியாக சென்று விட்டான்.

அந்த புருஷன் எங்கிருக்கிறார்? அந்த கேள்வியை இப்பொழுது நான் உங்களிடம் கேட்கின்றேன்! என்றான்.

சீடனின் முக்கியமான பண்புகளில் ஒன்று "தனது அறியாமையை ஒத்துக் கொள்வது".

குரு பிப்பலாதர் சீடன் சுகேசனிடம் நேரடியாக பதில் கூறுகின்றார் - 16 கலைகளுடன் கூடிய புருஷன் இந்த உடம்பினுள் இருக்கிறார், என்று.

கண்களினால் காத தூரத்தில் உள்ளதையும் காண முடியும். ஆனால் அதே கண்ணினால் தன் கண் பாவையை காண முடிவதில்லை. அதைப்போலத்தான், "ஆத்மா"வும்.

இங்கு 16 கலைகள் என்று குறிப்பிடுவது நம் உடலின் அங்கங்களைப் போல ஆத்மாவிற்கு 16 பகுதிகளை குறிப்பிடுவதாக அல்ல. பிறகு எப்படி எனில், பன்முகம் கொண்ட ஒரே வைரம் போல, கம்பத்தில் காணுகின்ற பேய்க்கு கை கால் இருப்பதாக நாம் காண்கின்றோம். வெளிச்சம் வந்தவுடன் அங்கு எதுவும் இருப்பதில்லை. அதைப்போல, எல்லையற்ற, அங்கங்கள் அற்ற பரம்பொருளை விளக்குவதற்காக இங்கே 16 கலைகள் எனும் சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நீரை சுமந்து கொண்டு வருவதற்கு பாத்திரம் தேவைப்படும் அளவுக்கு இந்த சொற்கள் பயன்படுகின்றன அவ்வளவே.

எந்த ஒன்று உடலை விட்டு வெளியேறுவதினால் ஆத்மா பிரிந்தது என்கிறார்களோ! எது இருப்பதினால் உயிர் இன்னும் உடலில் இருக்கிறது என்கிறார்களோ! அதுவே ஆத்மா.

குழந்தை தன்னைத் தாயாகவும், இரண்டு பொம்மைகளை குழந்தையாகவும், தோளில் துண்டை போட்டுக்கொண்டு சமையல் செய்து விளையாடுவது போலத்தான் இந்த ஆத்மாவும் உலகத்தை சிருஷ்டித்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த ஆத்மா பிராணனையும், அதிலிருந்து நம்பிக்கை, ஆகாசம், காற்று, நெருப்பு, நீர், பூமி, இந்தியங்கள், மனம், உணவு. உணவிலிருந்து ஆற்றல், தவம், மந்திரங்கள், கிரியைகள், உலகங்கள். உலகிலிருந்து வெவ்வேறு "பெயர்கள்" என படைத்துக் கொண்டது. இங்கே கூறப்பட்ட 16 விஷயங்களை மேலோட்டமாக பார்த்தால் முரண்பட்டதைப் போல தோன்றும். ஆழ்ந்து தியானிக்கும் பொழுது அவைகளிடத்தில் இருக்கின்ற ஒரு வரிசை கிரமத்தை நன்கு புரிந்து கொள்ளலாம். அகம் - புறம் என அனைத்தையும் தன்னகத்தே அடக்கிக் கொண்டு பதினாறு கலைகளோடு ஆத்மா சிறப்பாக விளங்குகிறது.

(விரிவான விளக்கத்திற்கு குரு தேவரின் பிரச்னோபநிசத்தின் நூலை கற்றுத் தெரிந்து கொள்ளவும்.)

நதிகள் கடலை நோக்கி ஓடி அதை அடைந்தவுடன் அவற்றின் நாமங்களும் - ரூபங்களும் அழிந்து விடுகின்றன. பிறகு எல்லாமே"கடல்"என்றே அழைக்கப்படுகிறது. அதுபோலவே, சாதகன் புருஷனை இலக்காகக் கொண்டு, சாதனை செய்து, புருஷனை அடைந்தவுடன், 16 பகுதிகளும் அதில் மறைந்து விடுகின்றன. பெயரும் வடிவங்களும் அழிந்து விடுகின்றன. அனைத்தும் புருஷன் (ஆத்மா) ஒன்றே என்று அவனுக்கு அனுபவமாகிறது. அப்படிப்பட்டவன் பகுதிகள் அற்றவனாக, மரணம் அற்றவனாக திகழ்கின்றான்.

தேர் சக்கரத்தின் அச்சில் ஆரக்கால்கள் கூடுவது போல, யாரிடத்தில் 16 கலைகளும் கூடியுள்ளனவோ அந்த புருஷனை அறிய வேண்டும். அதன் மூலம் மரணம் நம்மை வருத்தாமல் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

எப்படி என்றால், பெரும்பாலான மனிதர்கள் சக்கரத்தின் விளிம்பு என்று சொல்லக்கூடிய வெளி உலகத்தில் தங்களை மெய் மறக்கச் செய்து, ஓடி விளையாடு சுகம் துய்த்து தங்களை இழந்து விடுகிறார்கள். ஆயிரத்தில் ஒருவன் தான் உலகத்தின் மையம் எது? என்பதை கேள்வி கேட்டு, ஆராய்ந்து, உள் மையத்தை நோக்கி தன் கவனத்தை திருப்புகின்றான். அவனால் மட்டுமே அனைத்திற்கும் ஆதாரமான ஆத்மாவை அறிந்து கொள்ள முடியும். அவனே மரணமில்லா பெருவாழ்வை அடைகின்றான்.

இந்த அரிதான மானிடப் பிறவியில் நாம் செய்ய வேண்டிய பிரதானமான, முக்கியமான, அதிகப்படியான கவனம் தரக்கூடியதான இந்த விஷயத்தை கடைப்பிடித்து மேலான பிரம்மனை அடைவோமாக.

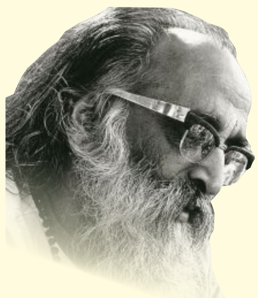
குரு பிப்பலாத மகரிஷி அனைத்து மாணவர்களிடமும் "மேலான பிரம்மனை பற்றி எனக்குத் தெரிந்தது இவ்வளவே! இதற்கு மேலாக எதுவும் இல்லை!" என கூறினார்.

ஆறு சீடர்களும் குரு பிப்பலாதரை வணங்கி, நீங்களே எங்களுடைய தந்தை! அறியாமை கடலின் அக்கரைக்கு அழைத்துச் சென்றவர்! மேலான ரிஷிகள் அனைவருக்கும் எங்கள் வணக்கம்! மேலான ரிஷிகள் அனைவருக்கும் எங்கள் வணக்கம்! என்று கூறி தங்களின் நன்றியுணர்வை காணிக்கையாக்கி கொண்டார்கள்.

பிரச்னோபநிஷத் நிறைவு பெற்றது.

தொடரும்...

ஹரி ஓம்



My TREK THROUGH UTTARAKHAND

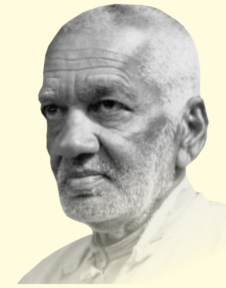
-Swami Chinmayananda

FRIDAY, 14 May 1948

In such an atmosphere, prayer comes to one naturally. Biting cold creeps down the neck and up the barefeet. As we progressed, we came across another stretch of 10 yards of glacier. Like a cataract, silent and stiff, standing in wonderment at the sudden realisation of the beauty of the scene. Granite walls, layers over layers. Deodars with their branches arranged in symmetrical whorls along their long stately trunks look like many handed Gods, encouraging man with their outstretched hands to scale greater and greater heights of the voiceless realms. To cease all activity, to penetrate the turnmoil and turbulence of the cloudly akasa of one's mind, rent every now and then by the cacophony of thoughts and the lightning flashes of pleasure and pain, to turn one's gaze upwards towards the serenity that lies beyond them all...

The feet were numb and the road felt like roughly hewn planks of wood. More rocks. We came upon a stretch of fifty yards of glacier. While at other places the glaciers were covered with fallen leaves and pieces of granite, here there was no such protection against the cold naked touch. But cross this patch I must. I hesitated. The toes curled up in protest against the cold. Gautam is already halfway through, but he is wearing shoes. What am i hesitating for? Jeet Singh too has, unperturbed, started with measured gait. He too is barefoot and surely his thoughts are not here. His thoughts must be far away with his sweet young wife with whom he has not spoken for the last three months. And how can he? Can a pahadi boy of twenty, talk to his wife when there are four elder brothers, their wives, mother and father in the house? Now that Gautam and Jeet Singh are both more than half way across, I must make an attempt. Prayer alone can give one courage. Have not the old man with swollen legs and his blind, wrinkled, tottering old lady passed this way but 12 hours ago? Faith alone is one's protection. Faith – sraddha. Am I to be behind them then? Off I started. I do not remember any of the benumbing, cramping pains. A white haze slips beneath my feet. Put your step in the footprints of others, at least when you are walking on a glacier. I have heard that the glacier has a fancy to open up in the most unexpected places and swallow up anyone whose weight it cannot bear. Actually this happens only where the ice has become very thin. So it is safest to trod the beaten track. Thus on and on..... My toe developed a tendency to quarrel with its other brothers and demanded a Pakistan of its own somewhere far away. Away, away the painful tragedy of Toe-istan!

Wanderings In The Himalayas



-Swami Tapovanam

GANGOTRI -2

Gangotri is where the Ganga emerges between two rows of high rocks which are bordered by the deodar and other Himalayan trees. Compared with Badri and Kedar, Gangotri is not extensive in area, but in point of natural beauty, it can hold its own against any other spot in the Himalayas. Added to that natural loveliness is its traditional sacredness. Those who acknowledge the holiness of the Ganga, cannot but recognise the holiness of Gangotri. The Puranas and the epics are never tired of paying glowing tributes to Ganga. Of course it is difficult for reflective people to accept the Puranika Stories and episodes as literal truths; yet nobody can deny that they contain many valuable truths or at least portions of truth. To teach the common people bare truths without the aid of fables, stories, allegories and the like, is almost an impossibility. As a Western philosopher has put it, the attempt to convey abstract truths without any external aid, is as ridiculous as the effort of the man who destroys the pitcher in order to carry the water by itself. The words of the philosopher only reflect one of the very common ideas of the writers of the Puranas. Those ancient rsis had recourse to fiction and allegory and exaggeration so that they might bring home to the minds of people at all stages of mental culture, those eternal truths which they wanted to impress upon them. There is no doubt they have used various literary devices to disseminate among the people ideas about the sacredness of the Ganga and to persuade them to worship her. Even after making due allowance for the propagandist element, we cannot but feel and recognise the super mundane greatness of the sacred Ganga.

From Gangotri where Bhagiratha performed his penance in days of yore, there is hardly any path going up into the mountains. But, for the faithful, it is yet possible to proceed. The journey along the wild banks of the Ganga is certainly difficult and terrifying but at the same time full of surprises and delightful experiences. Ten or twelve miles up there is a forest called Bhojwasa (Bhoj – birch). It is a favourite resort of saints and rsis. Five or six miles further up is the sacred spot, Gomukh. Because of the precipitous peaks and the perpetual snow cap, it is impossible for ordinary mortals to proceed further. During my first stay at Gangotri, weather conditions did not permit me to venture into the regions beyond, so I had to be content with the account given by the saintly men who had visited the place for themselves.

Camp at Tarangini (Uttandi) - Report

From 24th to 29th Nov 2022 **"Bhakti Darshan"** (based on Pothana Bhagavatham and Bhagavad Gita 12th chapter) a camp was conducted at Tarangini by Swami Turiananda from Kadapa Andhrapradesh 27 delegates were participated from kadapa and Chennai. They were taught Meditation, Yogasana and Bhagavatham.

A boat trip on the sea was also organised for all the campers. All of them enjoyed the camp.

On Saturday evening all of them did Vishnu Sahasranama parayan at the temple and volunteered in Crowd Manegement.

On Sunday evening they visited Chinmaya Heritage center and attended Swami Turiananda's presentation on kadapa Lalitha Panchayatana temple and Swamiji gave Kumkum prasad of Lalitha Parameswari. Last day Swamiji concluded with Paduka Pooja.

Lalitha Panchayatana Temple Presentation - Report

On the 27th of November, we had the pleasure of listening to Swami Turianandaji talk about Kadapa (the doorstep to the Tirumala Tirupati Devasthanam); the journey on how the biggest temple by Chinmaya Mission came to be, how the mission center was established there and also about the very enlightening Karteeka Deepotsavam festival.

Swami Turiyanandaji told us about the journey of how the Sri Lalitha Panchayatana Devalayam came to be and the process indeed was a rollercoaster. After a lot of consistent hardwork and devotion to the project, this three-acre land was then consecrated on a very auspicious day of it being Shankaracharya Jayanti and Surdas Jayanti!

This temple now also serves as a center for all Chinmaya related activities. Earlier, it used to be a small area near a Smashan Ghat in Kadapa. Swamiji showed us videos on the navaratri and kartik deepotsavam festivities. The Karthik Deepotsavam festival happens on a municipal ground and more than 5000 people eagerly attend. A number of programmes including Pravachans, dance, music, Shiva-Parvathi kalyanam, Jwala thoranam, etc. Swami Mitranandaji later pointed out that the background music in the videos brought out utmost devotion in him and he felt like closing his eyes and enjoying the music like we would in a temple and we felt the same.

Area Yagna at Chinmaya nagar-Harihara Dhyana Nilayam - Report

At Harihara Dhyana Nilayam, in Chinmaya Nagar stage-2, an area Yagna in Tamil by Swami Sureshananda had been arranged, on the topic, **"Sri Krishna and His philosophy"**, from 2nd November to 6th November 2022. Srimathi Kalaimani Manivasagan, the President of Lion's club of Golden Roses, inaugurated the Yagna and the invocation was rendered by Sri. B.V. Ramanan, the play back singer.

On the first day Swamiji explained the birth of Lord Sri Krishna in the prison, as the Avadharam, and in the following days, he exposed, what is Bhakti, the types of Bhakti, the measure of Bhakti and the results of Bhakti. The example given for different stages of Bhakti are explanatory. What are the hurdles for Bhakti, which block the way are represented by the Asuras... who troubled young Krishna. Vaksasura... denoted as ignorance, Bhagasura symbolised as selfishness, Ahasuran represented the papas. When Krishna's friends entered the Asura's cave like mouth, called Krishna, clapping their hands "Krishna, Krishna", to enter the cave, is like the Nama Japa. Krishna entered the cave and destroyed the Asura which says that when you have the Lord with you, it is for salvation. Quoting the verses from Bhagawad Geeta and using the life experiences of Ramakrishna Paramahamsa, Swamiji exposed the philosophical thoughts of His Avadharam,.

A good number of devotees attended the Yagna inspite of the bad weather. Many of the far off devotees attended the Yagna online. Local Devi groups , Vidayalaya children, and the Swaranjali of CHYKs, did the bhajans on Krishna's devotional songs everyday evening followed by Gurudev's Video talk on " Krishna's Avadara Thathuvam " added to the success of the Yagna.

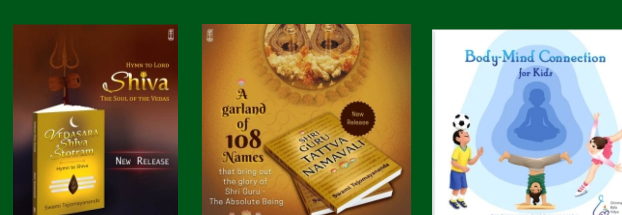
Please visit "CHINMAYA VANI"- Book Division at Chinmaya Heritage Centre for New arrivals of books.

Open from 10:00 AM - 6:30 PM.

Also you can order through our Email ID : chinmayavani.chennai@gmail.com

(OR) call us on 28364331 / 9940507126

New Release!



RNI REGN. NO. TNBIL/2009/29233
CHINMAYA DINDIMAH MONTHLY - PERIODICAL

Posted at Pathrika Channel, Egmore
between 1-7 Every month

REGN NO. TN/CCN/184/2022-2024
WPP.NO.TN/PMG(CCR)/WPP64/2022-2024
DATE OF PUBLICATION: 28TH OF EVERY MONTH

Swami Sureshananda Classes For details contact - 9384686899

Sundays	Vallumai Thaaraayo	CM Vellore

Br. Anand Chaitanya Online Classes For details contact - 9600115982

Mon & Wed 7:00 - 8:00 AM	Narada Bhakti Sutra	CHYKs
Thrus & Fri 11:00 AM - 12:00 Noon	Bhagavad Geeta CH- 14	IIT Devi group

Brni. Bharathi Chaitanya Online Classes For details contact - 9840422544

5th - 8th Dec 11 AM - 12 Noon	VIVEKACHUDAMANI	Open to all

ZOOM ID: 868 0053 3877 Passcode : ADISHANKAR

சின்மயா மிஷன்
சென்னை

ஹரி ஓம்

அம்பத்தூர்
பகுதி யக்ஞ குழு
வழங்கும்
ஞான யக்ஞம்
தமிழில்

பிரஹலாத சரித்திரம்

நிதழ்த்துபவர்: ஸ்வாமி சுரேஷானந்தா

நாள் : 12.12.22 முதல் 16.12.22 வரை
(திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை)

நேரம் : மாலை 6:30 மணி முதல் 8:00 வரை
6:30 - 7:00 பஜனை / குருதேவ் வீடியோ

இடம் : சத்சங்கம் – சத்சங்கம் தெரு,
கரூர் வைஸ்யா வங்கி அருகில், அம்பத்தூர்,
சென்னை 600053

தொடர்புக்கு : 9962384702
9840085118

அனைவரும் வருக.!

Chinmaya Mission- Kadapa
Sri Lalita Panchayatana Temple
Chinmaya Srividyashramam

Kadapa - Tirupati Highway, Kadapa-516002, A.P.
Mobile: 94900033413 / 9440013030

SEVA DETAILS

1. Sashvata Yajaman (for each deity) : Rs.5,000/-
2. Yajaman for 1 Day (for Lalita Devi) : Rs.1,000/-
3. Abhishekam (for Lalita Devi) : Rs.1,116/-
4. Abhishekam (for each Deity) : Rs. 516/-

Account Details for Offer Donations:
A/c No. 32139962419, A/c Name: Chinmaya Mission Kadapa,
Bank: State Bank of India, Branch : Chinna Chowk Kadapa
IFSCode: SBIN0011121

Weekly Programme for the month at CHC

Class	Day / Timings	Venue
Mega Screen	Sunday / 5:00 - 6:00 PM	CHC
Gurudev Aarti	Sunday / 6:00 - 6:30 PM	CHC
Study Group	Sunday / 10:30 - 11:30 AM By Sri. K. Muralidhar 9840099293	CHC
Balavihar	Sunday / 10:30 - 11:30 AM 8610774188	CHC
Shishu Vihar	Sunday / 10:30 - 11:30 AM 9884885137	CHC

Weekly Programme for the month at CV Schools

Class	Day / Timings	Venue
Vanaprastha - Virugambakkam	Saturday / 4:30 - 5:30 PM 9940656414	CVV
Vanaprastha - Taylors Road, Kilpauk	Saturday / 4:30 - 5:30 PM 9962672040	CVT
Vanaprastha - Annanagar	Saturday / 4:30 - 5:30 PM 9444123013	CVA
Vanaprastha - Avadi	Saturday / 4:30 - 5:30 PM 9962384702	CV Avadi

Weekly Programme for the month at Online

Class	Day / Timings	Venue
Study Group Drg Drysya Vivekah	Saturday / 6:00 - 7:15 PM Smt. Shanti Mulayath 9840422544	ZOOM
Study Group Dhyana Abhyasa	Monday - Friday / 5:00 AM Smt. Shanti Mulayath 9840422544	Google Meet
Study Group Vivekachudamani Discussion	4th Sunday / 11:00 AM Smt. Shanti Mulayath 9840422544	Google Meet
Study Group	Mon(6:30 PM) / Wed(3:30 PM) / Fri (6:30 PM) Smt. Harsha Muralidar 9840732202	ZOOM
Study Group Tattva Bodha & Bhagawad Geeta	Saturday & Sunday Smt. Satyabhama 9940610359	Google Meet
CHYK Swaranjali	Thursday / 7:00 - 8:00 PM 8053657867	ZOOM
CHYK Swaranjali	Friday / 7:30 - 8:30 PM 8053657867	ZOOM
CHYK Swaranjali	Sunday / 7:00 - 8:00 PM 8053657867	ZOOM
CHYK Class - Sriperambudur	Sunday / 6:00 - 7:00 PM 8053657867	ZOOM
Balavihar	Sunday / 11:00 AM - 12:30 PM Smt. Srividya 8610774188	ZOOM
Shishu Vihar	Wednesday / 6:00 - 7:00 PM 9551231002	ZOOM
Devi Group K.K.Nagar Sloka chanting with meaning, Bhajans, Bhaja Govindam	Tuesday / 11:00 AM - 12:30 PM Smt. Lalitha Ganesh 9840732202	ZOOM
Devi Group Virugambakkam Sloka Chanting & Bhajans	Mon & Tue 11:00 AM - 12:30 PM Smt. Sarada & Smt. Kundhavi 9840488823	ZOOM
Devi Group Ayanavaram	Thursdays / 12:00 Noon - 1:00 PM Smt. Sulochana	ZOOM

Vedanta classes by Sri. Ashok Grandhee
For details contact - 9962672040

Every Wednesday 6:30 – 7:15 AM	Vedic Chanting Suktams, Rudram, Upanishad	Open to all Online
Every Thursday 6:30 – 7:30 AM	Tattva Bodha	Open to all Online
Every Sunday 9:00 – 10:00 PM	Vishnusahasranamam, Insights from Bhagvad Geeta	Open to all Online
Every Month Last Sunday 5:00 - 6:00 PM	Happiness Know it and be free. After completion, Insights from Bhagavatham	For CHYKs at CHC
Every Saturday 4:30 - 5:30 PM	Vanaprasta (CVT Grandparents)	Chinmaya Vidyalaya Taylor's Road

Printed and Published by : Mrs. V. Jayanthi on behalf of Chinmaya Mission, #2, 13th Avenue, Harrington Road, Chetpet, Chennai - 31.
Printed at Chennai Micro Print (P) Ltd., No.130, Nelson Manickam Road, Aminjikarai, Chennai - 29. Editor : Mr. Praveen Kumar. E-mail : chennaichinmaya@gmail.com